



## **Klatschrhythmen:**

### **Willkommen hier im Rhythmusland,**

- . zuerst da geb` ich Dir die Hand,
- . ich sage dabei laut „Hallo“
- . „Hallo, Hallo, wie geht´s denn so?“

### **Miezekatze tanze**

Miezekatze tanze

Schubidubidu

Schlage mit dem Schwanze,  
den Takt dazu.

Tippel mit den Pfoten

1 2 3 und 4

hat ja keine Noten und auch kein Klavier  
(auch als Kanon)

### **Lachkanon:**

rechts/links auf den Boden stampfen, 4 x

mit beiden Händen auf die Oberschenkel klatschen 4 x

in die Hände klatschen, 4 x

aufstehen ha ha ha rufen und hinsetzen

### **Klatschgasse**

Jeweils 2 Personen stehen sich gegenüber

Die Gruppe in 1 in 2 und 2 Abwechselnd aufteilen

Gruppe 1 beginnt mit Klatschen in die Hände des Gegenübers

Gruppe 2 beginnt mit Klatschen hinter dem eigenen Rücken

Eine Person geht durch die Gasse (immer ein Schritt vor die Partner, dann klappts)

### **Rhythmus und Bewegung in Einklang bringen (Koordinationsaufgabe)**

Doppel Step rechts /einfacher Step l/r zur anderen Seite: doppel Step links,  
einfach Step r/l

Hände: in die eigenen, rechts, eigene, links , eigene, beide, eigene, beide 2 x



### **Alle meine Entchen Rap**

zu der Melodie „We will rock you“  
(mit Mülltüten)

Bei You Tube gibt es ein Videos zum Erlernen von Handklatschspielen und

- des Originals : **Cup Game** Suchbegriff: Cup game
- mit Lied dann Suchbegriff : „Cup Song Park“

### **Si Mama Ka von Christoph Studer**

Si mama - sitzen  
Kaa – aufstehen  
Ruka – hüpfen  
Tembea – gehen

#### **Variation:**

- auf dem Boden liegend im Stern und die Bewegungen mit den Armen machen
- Sitzend auf dem Stuhl und nur die Arme bewegen

### **Sali Bonani von Christoph Studer**

*Aus Jambo Afrika von Christoph Studer*

Im Kreis stehend bei Sali bonani im ersten Teil mit den Füßen stampfen im zweiten Teil die Sonne aufgehen lassen. Variation: im Kreis gehen und stampfen, im 2. Teil alle zur Mitte gehen.

#### **Variation**

Den Text verändern als „Guten Morgen Kinder, Sali bonani, oder als Geburtstagslied eine Person hervorheben und in die Mitte stellen:....Guten Morgen Melanie, Salibonani und dann im 2. Teil alle auf die Person zugehen in die Mitte und die Sonne für diese Person aufgehen lassen.

#### **Meine Beine**

Meine Beine, Deine Beine (jeweils 2 mal auf meine und 2 mal auf die Beine des rechten Nachbarn patschen.

Meine Beine, Deine Beine (meine und der linke Nachbar )

Meine Beine, uns`re Beine ( meine, und mein rechtes und das linke Bein des rechten Nachbarn)

Meine Beine uns`re Beine ( meine und der linke Nachbar)

Meine Beine, Eure Beine ( meine und das linke vom rechten Nachbarn und das rechte vom Linken Nachbarn)

Aufstehen und Setzen



### Wir kreieren eigene Rhythmen

1 ,2,3,4

1 und 2 und 3 und 4

Pausen machen ein Musikstück erst interessant

### Tanzen:

#### Musikauswahl:

Wer mit Kindern tanzen möchte, beginnt mit klar strukturierter Musik d. h. die Musik ist aufgeteilt in klare Takte ohne Zwischenspiel.

Wenn eine Musik in einen 32er Bogen aufgeteilt ist, fällt das Zählen und Erstellen einer Choreografie leichter als mit Zwischenspielen, die einen sogenannten Break darstellen. Hier muss dann der Fluss des Tanzes unterbrochen werden und die Choreografie darauf abgestimmt werden. (Bei Darstellung einer Geschichte oder Ausdruckstanz ist die Anforderung eine andere)

#### Stern-Polka

Mixer und Spiele Fidula 4417

Paarweise auf der großen Kreisbahn. Kreuzhandfassung 16 Schritte in TR,  
umdrehen 16 Schritte gegen TR

Voreinander stellen die rechten Arme einhaken, 8 Schritte in TR 8 Schritte gegen  
TR gehen

8 Schritte Handtour in TR, 8 Schritte Handtour gegen TR

voreinander stehen bleiben , in die eigenen Hände 1-2-3 klatschen in die Hände der  
PN klatschen

in die eigenen Hände, auf die eigenen Beine...

der Tanz beginnt von vorne



### Powertanz Summer is calling

Re Faust 2 x links oben  
Li Faust 2 x rechts oben  
Re Faust 2 x links unten  
Li Faust 2 x rechts unten

Re Faust 1 x links oben  
Li Faust 1 x rechts oben  
Re Faust 1 x links unten  
Li Faust 1 x rechts unten  
Letzten Block wiederholen

Re Hand auf re Oberschenkel  
Li Hand auf li Oberschenkel  
Re Hand auf re Seite Po  
Li Hand auf li Seite Po  
2 x am Ort federn  
2 x am Ort federn mit  $\frac{1}{4}$  Drehung li  
1 x in die Hände klatschen

### Variationen:

Verschiedene Aufstellungen:

Im Kreis, im Karree, im Stern, in Gasse mit verschiedenen Änderungen, die eine Reihe beginnt oben, die andere unten.....

- Mit verschieden farbigen Chiffontüchern in der Hand gibt es einen schönen Showeffekt